



# کافیہ

بلا حاشیہ و بلا اعراب

تصنیف

علامہ ابن حَاجِبؒ

رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى

مدنی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی



# کافیہ

بلا حاشیہ و بلا اعراب

تصنیف

علامہ ابن حاجبؒ

رحمۃ اللہ تعالیٰ

مدنی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلمة لفظ وضع له معنى مفرد وهي اسم  
 وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها  
 أو لا الثاني الحرف والاول إما أن يقترن بأحد  
 الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني الاسم والاول  
 الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها  
 الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاقي  
 ذلك إلا في اسمين أو اسم وفعل الاسم ما دل على  
 معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ومن جوا<sup>ص</sup>

دخول الهمزة والجر والتوين والاضافة والاسناد  
 اليه هو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه  
 مبني الاصل حكمه ان يختلف اخره باختلاف  
 العوامل لفظا وتقديرا الاعراب ما اختلف  
 اخره به ليبدل على المعاني المعتبرة عليه  
 وانواعه رفع ونصب وجر والرفع علم الفاعلية  
 والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة  
 والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب  
 فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف  
 بالضمه رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع

الهونث السالم بالضمه والكسرة غير المنصرف  
 بالضمه والفتحة ابوك واخوك وحموك وهنوك و  
 فوك وذو مال مضافة الى غيرياء المتكلم بالواو  
 الالف والياء المثني وكلا مضافا الى مضمرا  
 واثنان واثنان [بالالف والياء جمع المذكر السالم  
 والو وعشرون] اخواتها بالواو والياء التقدير فيها  
 تعذر كعصا ونعلا هي مطلقا او استثقل كقاض  
 رفعا وجر او نحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه :  
 غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او

واحدة منها تقوم مقامها وهي شعر عدل و  
 وصف وتانيث ومعرفة+ وعجمة تخرج ثم تركيب  
 والنون زائدة من قبلها الف+ ووزن فعل و  
 هذا القول تقريب: مثل عمرو واحمر وطلحة وزينب و  
 ابراهيم ومساجد معد يكرم عمران و احمد وحكيم  
 ان الاكسرة والانتوين ويجوز صرف للضرورة  
 اوللتناسب مثل سلا سلا وانغلا لا وما يقوم  
 مقامها الجهم والفا التانيث فالعدل  
 خروج عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث

واخروج جمع او تقدير الكعرو باب قطام في تميم  
 الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره  
 الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع  
 واقتنع اسو وارقم للحية وادهم للقيد وضعف  
 منع افع للحية واجدل للصقر واخيل للطائر  
 التانيث بالتاء شرط العلمية والمعنوي كذلك و  
 شرط تختم تاثيره الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط  
 او العجمة فهند يجوز صرف وزينب وسقر وماه  
 وجور مهنتع فان سمي به مذكور شرطه الزيادة

على الثلاثة فقد منصرف وعقرب مهنتع  
المعرفة شرطها ان تكون عليية العجبة  
شرطها ان تكون عليية في العجبة وتحرك  
الوسط او الزيادة على الثلاثة فنوح منصرف  
وشتر و ابراهيم مهنتع لجمع شرطه صيغة  
منتهى الجموع بغيرهاء كساجد ومصاير واما  
فرازنة فمنصرف و حضاجر علما للضبع غير منصرف  
لانها منقول عن الجمع وسراويل اذ المرير وهو  
الاكثر فقد قيل اعجبي حمل على موازن قيل عربي



جمع سر والة تقدير او اذا صرف فلا اشكال ونحو  
 جوارر فعلا وجرا كقاض التركيب شرطه  
 العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل  
 بعلبك الالف النون ان كانت في اسم شرط العلمية  
 كعزاز او صفة فانتفاء فعلا ن وقيل جود فعلا ومن ثم  
 اختلف في حمز دون سكران وندمان وزن الفعل شرطه  
 ان يختص بـ كشمرو ضرب او يكون في اول زيادة كزيادته  
 غير قابل للتاء ومن ثم امتنع امر وانصرف يعمل وما فيه  
 علمية مؤثرة اذا انكرو صرف لها تبين من انها لا تجامع

موثرة الاما هي شرط في العدل ووزن  
 الفعل وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما  
 فاذا انكر بقى بلا سبب او على سبب واحد و  
 خالف سيوي الاخفش في مثل امر عليها اذا  
 نكر اعتبار الصفة الاصلية بعد التثنية ولا يلزمه  
 باجاءتها يلزم من اعتبار المتضادين في حكم  
 واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة ينجر بالكسر  
 المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية  
 قبضه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه و

قدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد و  
 زيد قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك  
 جاز ضرب غلامه زيد و امتنع ضرب غلامه زيدا  
 واذا انتفى الاعراب فيها لفظا والقريظة او كان  
 مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها  
 وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول  
 او وقع بعد الا او معناها او اتصل به مفعوله  
 وهو غير متصل وجب تاخيرة وقد يحذف  
 الفعل لقيام قريظة جوازا في مثل نريد لمن

قال من قام و (شعر)

ليبك يزيد ضارع لخصومة و محتببها تطيم الطوائح

ووجوباً في مثل ان احد من المشركين استجارك و

قد يحذفان معاً في مثل نعم لمن قال اقام زيد

و اذا تنازع الفعلان ظاهر ابعدها فقد

يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني

زيد و في المفعولية مثل ضربت واكرمت

زيد او في الفاعلية و المفعولية مختلفين

فيختار البصريون افعال الثاني و الكوفيون

الاول فان اعلمت الثاني اضمرت الفاعل  
 في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً  
 للكسائي وجاز خلافاً للقراء وحذفت  
 المفعول ان استغنى عنه الا اظهرت وان  
 اعلمت الاول اضمرت الفاعل في الثاني و  
 المفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر  
 وقول امرء القيس ع كفا في ولم  
 اطلب قليل من المال ؛ ليس  
 منه لفساد المعنى مفعول مالم

يسمى فاعله كل مفعول حذ فاعله واقيم  
هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل  
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت و  
الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول  
معه كذلك واذ وجد المفعول به تعيين له تقول  
ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضرباً  
شديداً في داره فتعين زريداً فان لم يكن  
فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى  
من الثاني ومنها الهبتدأ والخبر فالهبتدأ

هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستنداً  
 إليه أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي أو  
 الف الاستفهام رافعة لظاهر مثل نريد  
 قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان  
 فان طابقت مفرد اجاز الامر ان :

والخبر هو المجرد المسند به المغائر للصفة  
 المذكورة واصل المبتدأ التقديرو  
 من ثم جاز في دارة زيد وامتنعصاً حياً  
 في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة

اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبدا  
 مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار  
 ام امرأة وما احد خير منك وشرا هرذ اناب  
 وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة  
 مثل زيد ابوة قائم وزيد قائم ابوة فلا بد من عايد  
 وقد يجذف و ما وقع ظرفا فالكثر على انه مقدر  
 بجملة واذا كان المبتدأ مشتقاً على ما له صدر الكلام  
 مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين نحو افضل  
 منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام



وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفضى ما له صدس  
 الكلام مثل ابن زيد او كان مصححاً له مثل في الدار  
 رجل او لستعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها  
 زيداً او كان خبراً عن ان مثل عندي انك قائم  
 وجب تقديمه وقد يتعد الخبر مثل زيد عالم عاقل  
 وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء  
 في الخبر ذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة  
 الموصوبها مثل الذي ياتي في الدار فله درهم  
 وكل رجل ياتي في الدار فله درهم وليت وعل

مانعان بالاتفاق الحق بعضهما ان بهما وقد يحذف  
 المبتدأ لقيام قرينة جواز اقول المستهل الهلال و  
 الله والخبر جواز امثل خرجت فاذا السبع ووجوباً  
 فيما التزم في موضع غير امثل لو كان زيد لكان كذا  
 ومثل ضربني زيداً قائماً وكل رجل ضيعته ولعمرك  
 لا فعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد  
 دخول هذه الحروف ومثل ان زيداً قائم وامره  
 كما مر خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفاً  
 خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مثل كغلام رجل ظريف فيها ويجد كثيرا وبتو تميم  
 لا يثبتونه اسما ولا المشبهتين بليس هو المسند  
 اليه بعد تحولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل  
 منك وهو في الاشاذ المنصوبات  
 هو ما اشتمل على علم المفعولية فهذه المفعول  
 المطلق وهو اسم ما فعه فاعل فعل مذكور  
 بمعناه وقد يكون للتأكيد والنوع والعد  
 نحو جلست جلوسا وجلست وجلست فالاول  
 لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون

بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد ي حذف  
 الفعل لقيام قرينة جواز القولك لمن قدم  
 خير مقدم ووجوب اسباغ مثل سقيا ورعيا و  
 خيبة وجدنا وحما وشكرا وعجبا وقياسا في  
 مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي  
 داخل على اسم لا يكون خبرا عن او وقع مكررا  
 نحو ما انت الاسير وما انت الاسير البريد وانما  
 انت سيرا ونريد سيرا سيرا ومنها ما وقع  
 تفصيلا لا ثم مضمون جملة متقدمة مثل

فشد والوثاق فاما منا بعد واما فداء و  
 منها ما وقع للتشبيه علاج بعد جملة مشتقة  
 على اسم بمعنى وصاحبه نحو مررت به فاذا  
 له صوت صوت حمار وصرار صراخ الشكل و  
 منها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها  
 غيره تحوله على الف درهم اعترافا ويسمى تأكيد  
 لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل  
 غيره تحوزيد قائم حقا ويسمى تأكيد الغيرة ومنها  
 ما وقع مثني مثل ليك وسعديك المفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا وقد  
يتقدم على الفعل نحو زيدا ضربت وقد يحذف  
الفعل لقيام قرينة جواز القولك زيدا المن  
قال من اضرب ووجوباً في أربعة مواضع الأول  
سماعي نحو امرأوت نفسه وانتهوا خير الكرم واهلا  
وسهلا والثاني المنادى وهو المطلوب  
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او  
تقديرا ويبني على ما يرفع به ان كان  
مفردا معرفة نحو يا زيدا ويا رجلا ويا زيدا

ويازيدون ويخفف بلام الاستغاثه نحو يا يزيد  
 ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه نحو يا  
 زيدا وينصب ما سواها نحو يا عبد الله  
 ويا طالعاجيلا ويا رجلا لغير معين وتوابع  
 الهنادى المبني المفردة من التأكيد والصيغة  
 وعطف البيان والمعطوف بحرف المتنع دخول  
 يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله  
 مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في  
 المعطوف يختار الرفع وابو عمرو والنصب ابو العباس

ان كان كالحسن فكالخليل والافكابي عمرو  
 والمضافة تنصب البدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه  
 حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف با بن وابنة  
 مضافا الى علم اخر يختار فتحه واذا نودي المعرف  
 باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا اي هذا  
 الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء  
 وتوابعها لانها توابع معرب قالوا يا الله خاصة ولك  
 في مثل يا تيم تيم عدى الضم والنصب المضاف الى  
 ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلامى ويا



غلاما وبالهاء وقفوا قالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا  
 امت فتحا وكسرا وبالالف ونون الياء ويا ابن امرويا  
 ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي قالوا يا ابن امرويا  
 ابن عم وتزخيم المنادي جائز وفي غيره ضرورة  
 وهو حذف في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا  
 ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما نائدا  
 على ثلاثة احرف واما ابتاء التانيث فان كان في  
 اخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او  
 حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف

حذف تا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان  
 غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على  
 الاكثر فيقال يا حارو يا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما  
 براسه فيقال يا حارو يا ثمى ويا كرا وقد استعملوا  
 صيغة النداء في المنادى هو المتفجع عليه بيا او وا  
 واختص بوا وحكمه في الاعراب البناء حكم المنادى  
 ولك زيادة الالف في اخره فان خفت اللبس قلت  
 واغلامك واغلامكم واهاء في الوقف و  
 لا يندب الا المعروف فلا يقال ارجلاه افتنح وازيد

الطويلة خلافاً ليونس ويجوز حذف حرف النداء  
 الإصحاح اسم الجنس الإشارة والمستغاث والنداب  
 نحو يوسف أعرض عن هذا وإيها الرجل شذا صبرليل  
 واقتد مخنوق وأطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام  
 قرينة جواز امثال الإيا السجد و **والثالث ما ضم عمله**  
 على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل أو شبهه  
 مشتغل عند ضميره أو متعلقه لوسط عليه هو  
 أو مناسبة لنصب مثل زيد اضربتته و نريدا  
 مررت به وزيد اضربت غلامه وزيد احبست عليه

ينصب بفعل مضمير يفسره ما بعد كأي ضربت و  
جاوزت واهنت ولايست ويختار الرفع بالابتداء عند  
عدم قرينة خلافه وعند وجود أقوى منها كما مع  
غير الطلب إذا لبها جارة ويختار النصب بالعطف  
على جملة فعلية للتناسب ويعد حرف النفي و  
الاستقهام وإذا الشرطية وحيث في الأمر والنهي  
أذ هي مواقع الفعل عند خوف لبس المفسر  
بالصفة مثل أكل شيء خلقه بقدر ويستو الأفران  
في مثل زيد قام وعمرو الكرمه ويجب النصب بعد حرف

الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيدا ضربت ضريك  
 والازيد اضربت وليس ازيد ذهب به منه فالرفع  
 وكذلك كل شئ فعلوه في الزبرونحو الزانية و  
 الزاني فاجلدواكل واحد منهما مائة جلدة الفاء  
 بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه  
 والافال تختار النصب الرابع التخيير وهو معمول  
 بتقدير اتق تخذير اما بعده او ذكر المحذر منه  
 مكررا مثل اياك والاسد و اياك وان تحذف و  
 الطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان

تخذف واياك ان تخذف بتقدير من ولا تقول  
اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه  
هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان  
وشرط نصب تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل  
ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك  
والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل  
عليه عند ولدى وشبههما لايها مبهما ولفظ  
مكان لكثرتة وما بعد دخلت على الاصح وينصب  
بعامل مضمرة على شريطة التفسير المفعول هو ما

فعل لإجله فعل مذكور مثل ضربته تاديباً وقعدت  
 عن الحرب جبتاً خلافاً للزجاج فإنه عند مصدر  
 وشرط نصبه تقدير الألف وإنما يجوز حذفها إذا كان  
 فعلاً لفاعل الفعل البعل به ومقارناله في الوجود  
**المفعول معه** هو مذكور بعد الواو لبصاحبة  
 معبول فعل لفظاً أو معنى فإن كان الفعل لفظاً و  
 جاز العطف فالوجهان مثل جئت أنا وزيد وزيداً و  
 الاتعين النصب مثل جئت وزيداً وإن كان معنى  
 وجاز العطف تعين العطف نحوماً الزيد وعمرو

والإثنين النصب مثل مالك وزيدا أو ما شانك  
وعمرا لأن المعنى ما تصنع الحال ما يبين  
هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا ومعنى نحو  
ضربت زيدا أقاموا زيدا في الدار قائما وهذا  
زيد قائما وعاملها الفعل أو شبهه أو معناه  
وشرطها أن تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا  
وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متاول  
فإن كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم  
على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور



على الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا  
 مثل هذا يسر الطيب من رطب او قد تكون جملة خبرية  
 فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على  
 ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما  
 سواهما بالواو والضمير او باحد هما ولا بد في الماضي  
 المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز  
 حذف العامل كقولك للسافر اشد امهديا  
 ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا  
 احق وشرطها ان تكون مقرررة لمضمون جملة

اسمى التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات  
مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار  
غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما و سياتى اما في  
غيره نحو رطل زيتا و منوان سمن او قفيزان براو  
على التمرة مثلها زيد افي فرد ان كان جنسا  
الا ان يقصد الاقواع ويجمع في غيره ثم ان  
كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة  
الافلاو عن غير مقدار مثل خاتم حديد او الخفض  
اكثر والثانى عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طا

زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في  
 اضافة مثل يعجبنى طيبه ابا وابوة ودارا وعلما والله  
 درة فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لها انتصب عنه  
 جازان يكون له ولتعلقه الا فهو لمتعلقه فيطبق  
 فيها ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع وان  
 كانت صفة كانت له وطبقوا احتملت الحال لا يتقد التميز  
 على عامله الاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني و  
 المبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج  
 عن متعد لفظا او تقديرا بالواو اخواتها والمنقطع المذكور

بعد ها غير مخروج وهو منصوب اذا كان بعد الاغيار الصفة  
 في كلام موجب او مقدا على المستثنى منه او منقطعا في  
 الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او اخلا وما عدا وليس  
 لا يكون ويجوز في النصب ويختار البدل في ما بعد الاري  
 كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا  
 قليل والاقليل ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى  
 منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما  
 ضربني الازيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت  
 الا يوم كذا او من ثم لم يجز ما زال زيد الاعمالا واذا تعدا

البديل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاء في من احد  
 الازيد ولا احد فيها العبر وما زيد شيئاً الاشياء الاعيابه  
 لان من لا تزد بعد الاثبات وما ولا لا تقدر ان  
 عاملتين بعدك لانها عملتا للنفي قد انتقض النفي بال  
 بخلاف ليس زيد شيئاً الاشياء لانها عملت للفعلية فلا  
 اثر فيها التقصير معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي كاجله من ثم  
 جاز ليس زيد الاقائم او امتنع ما زيد الاقائم او مخفوض بعد غير  
 وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب  
 المستثنى بالاعلى التفصيل وغير صفة حملت على الا

في الاستثناء كما حصلت الاعليها في الصفة اذا كانت  
 تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو  
 كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وضعفتا في غيرهما واعراب  
 سوى سواء النصب على الظرف على الاصح خير كان و  
 اخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما  
 وامره كافر خير المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف  
 عامله في نحو الناس مجزيون يا عمالهم ان خيرا فخير وان  
 شرافتر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف  
 في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل  
ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لتفي الجنس هو  
المسند اليه بعد دخولها يليه بالانكارة مضافا او مشبه بها  
مثل اغلام رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما لك  
فان كان مفردا فهو مبتنى على ما ينصب وان كان معرفة  
او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل  
قضية ولا ابا حسن لها متاؤل وفي مثل الاحول و  
لاقوة الابا لله خمسة اوجه فتحها وفتح الاول نصب  
الثاني ورفعه ورفعه ما ورفعه الاول على ضعف وفتح

الثاني واذا دخلت الهزة لم يتغير العمل ومعناها  
 الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الاول  
 مفرد ايليه مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا  
 رجل ظريف وظريف وظريفا والافالاعراب  
 والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز في مثل لا اب وابنا و  
 ابن ومثل لا اباله ولاغلامي له جائز تشبيها له بالمضام  
 لمشاركة له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابانها وليس  
 بمضاف لفساد المعنى خلافا للسيبويه ويجذف كثيرا  
 في مثل لا عليك اي لا باس عليك خبر ما و



لا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي  
 لغة حجازية واذا زيدت ان مع ما وانقضى النقي  
 بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب  
 فالرفع المجررات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و  
 المضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف  
 الجر لفظا او تقديرا افرادا او التقدير شرط ان يكون  
 المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية و  
 لفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفتا  
 مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى الاله في ما عدا جنس

المضاروظرفاً أما بمعنى من في جنس المضاف أو بمعنى في  
 في ظرفٍ وهو قليل مثل غلام زيدٍ خاتمة فضة وضرب  
 اليو وتفيد تعريفاً مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة وشرطها  
 تجريد المضاف من التعريف وما اجازة الكوفيون من الثلاثة  
 الاثواب شبهة من العد ضعيف واللفظية ان يكون  
 المضاف مضافاً الى معبولة مثل ضارب زيد وحسن  
 الوجه لا تفيد الاتخفيفاً في اللفظ ومن ثم جاز مررت  
 برجل حسن الوجه و امتنع مررت بزيد حسن الوجه  
 و جاز الضارب ازيد والضارب بوزيد و امتنع الضارب

زيد خلافا للفراء وضعف ع الواهب المائة  
 الريحان وعبدها؛ وإنما جاز الضارب الرجل  
 حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه  
 فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا  
 يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها  
 ومثل مسجد الجامع جانب الغربي صلوة الاولى وبقلعة  
 الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة اخلاق ثياب متأول ولا  
 يضاف اسم مماثل للضم اليه في العموم والخصوص كليث و  
 اسد حبس منع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم

وعين الشيء فإنه يختص به وقوله سعيد كثرنا  
 نحوه متأول وإذا اضميف الاسم الصحيح أو الملحق به إلى  
 ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة أو ساكنة فإن كان آخره  
 الفاتحة هذيل تقلبها بالغير التنثنية ياء وإن كان ياء  
 ادغمت إن كان واو اقبلت ياء وادغمت وفتحت الياء  
 للسالكين أما الأسماء الستة فأنحى أبى وأجاز المبرد أنحى و  
 أبى وتقول حمى هنى يقال فى فى الأكثر وفى وإذا  
 قطعت قيل أخواب وحم وهن وفى وفى الفاء أقصر منها  
 وجاء حم مثل يدخب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا و ذولا ايضا ف الى مضمرا ولا يقطع -

التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدة تخصيص

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد نحو نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا

كان وضع لغرض المعنى عموما نحو تمهيمي وذى مال

او خصوصا مثل مرتت رجل اى رجل ومررت بهذا

الرجل بزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

وتوصف بحال الوجود بحال متعلقه نحو مرتت برجل

حسن غلام فالاول يتبع في الاعراب والتعريف والتنكير الاقراء  
 والتثنية والجمع والتذكير التانيث والثاني يتبع في الخمسة الاول  
 وفي البواقي كالفعل من ثم حسن قام رجل قاعد غلمان وضعف  
 قاعدن غلمان ونحو تعود غلمان والمضمرا لا يوصف ولا يوصف  
 بالموصوا اخر اوصا و من ثم لم يوصف ذواللام الا بمثل  
 اوبالمضا الى مثله انما التزم وصف باب هذا بذى اللام  
 للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض حسن بهذا  
 العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه ويتوسط  
 بينه وبين متبوعه واحد الحروف العشرة وسياتي مثل قام

زيد وعمرواذا عطف على الرفع المتصل الكد بمنفصل  
 مثل ضربت أنا وزيدا إلا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل  
 ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجزأ اعيد  
 الخافض نحو مرت بك وزيدا المعطوف في حكم المعطوف  
 عليه من ثم لم يجز في ما زيد بقائه او قائما ولا اذهب  
 عمر والا الرفع وانما جاز الذي يطير في غضب زيد الذباب  
 لانها فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين  
 لم يجز خلافا للفرء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو  
 خلافا للسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في

النسبة أو الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي  
 تكرير اللفظ الأول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الألفاظ  
 كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفس وعينه وكلاهما و  
 كل واجمعته اتبع البصم فالاولان يعمان باختلاف  
 صيغتهما وضميرهما نقول نفسا ونفسها ونفسها وانفسهم و  
 انفسهن والثاني للمثنى نقول كلاهما وكلتاها والباقي لتغير المثنى  
 باختلاف الضمير في كل كلاً وكلاً وكلاً من الصيغ في البواقي نقول  
 اجمع جمعاً وجمعون جمع ولا يوكن بكل اجمع الاذ واجزاء  
 يصح اقتراؤها حساً او حكماً مثل اكرمت القوم كلهم اشتريت



العبد كله بخلاف جاء زيد كله وإذا أكد الضمير المرفوع المتصل  
 بالنفس والعين أكد بمنفصل مثل ضربت أنت نفسك و  
 أكثر أخواه اتباع لأجمع فلا تنقدم عليه ذكرها دونها  
 ضعيف البديل تابع مقصود بها نسب إلى المتبوع دون و  
 هو بديل الكل البعض الاشتمال الغلط فالأول مدلوله  
 مدلول الأول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الأول  
 ملابسة بغيرهما والرابع إن تقصد إليه بعد أن غلطت بغيره  
 ويكونان معرفتين ونكرتين مختلفتين وإذا كان  
 نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين مضمينين مختلفين ولا يبدل ظاهرا  
 من مضمرا يبدل الكل الا من الغائب نحو حضرتته زيدا  
**عطف البيان** تابع غير صفة يوضه متبوعه مثل  
 اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا  
 في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبنى ما ناسب مبنى  
 الاصل او وقع غير مركب القابضه ضم وفتح وكسر ووقف  
 وحكمه ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل هي المضمرات  
 واسماء الاشارة والموصولة والمركبات والكنايات واسماء  
 الافعال الاصوات بعض الظروف المضمرة ما وضع

لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً أو معنى أو حكماً  
 وهو متصل أو منفصل فالمتصل المستقل بنفسه و  
 المتصل غير المستقل بنفسه هو مرفوع ومنصوب ومجرور فالأولان  
 متصل منفصل والثالث متصل فقط ذلك خمسة  
 أنواع الأول ضربت ضربت إلى ضربين ضربين الثاني أنا إلى  
 هن والثالث ضربتي إلى ضربين وأنتي إلى اهن والرابع إياي  
 إلى إياهن والخامس غلامي إلى غلامهن وله من فالرفوع  
 المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة و  
 المضارع للمتكلم مطلقاً والمخاطب والغائب والغائبة و

في الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعد المتصل ذلك  
 بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحد او بكون العامل  
 معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت  
 على غير من هي مثل اياك ضربت و ما ضربك الا انا و اياك و  
 الشر ان ازيد ما انت قائما و هند زيد ضاربت هي اذا اجتمع  
 ضميران ليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف و  
 قدمت فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتك و اعطيتك اياه  
 و ضربك و ضربني اياك الا فهو منفصل نحو اعطيتك اياه  
 او اياك و المختار في خبر اياك ان الانفصال والاكثر لو لا

أنت الى اخره وعسيت الى اخرها وجاء لولاك وعساك  
 الى اخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي  
 المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه و  
 لدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن  
 وقد وقط وعكسها العل ويتوسط بين المبتدأ والخبر  
 قبل العوامل بعد هأ صيغة مرفوعة متفصل مطابق للمبتدأ و  
 يسمي فصلا ليفصل بين كونه خبرا ونعتا وشرطه ان يكون  
 الخبر معرفة او افعال من كذا امثال كان زيدا هو افضل من عمرا  
 والاموضع له عند الخليل بعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده

خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الإشارة والقصة يفسر  
 بالجملة بعدد ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزاعلى حسب  
 العوافل نحو هو زيد قائل وكان زيد قائل وانه زيد قائل حذف  
 منصوبا ضعيف الاعم اذا خففت فان لازم اسما  
 الاشارة ما وضع له اشار اليه هي ذا اللذكري وملتناه ذان  
 وذير ولاموننت تاوذي تي وتة وذه وتى وذهى وملتناه  
 تان تين وجمعها اولاء واولاء واولاء واولاء واولاء واولاء  
 ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون  
 خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاك وذا انك الى ذاك وكذلك

البواقي ويقال ذلك للقريب وذلك للبعيد وذلك  
 للمتوسط وتلك تانك وذلك مشددتين اولالك  
 مثل ذلك واما هناهنا فهنا فلما كان خاصة الوصول  
 فالايتم جزء الابطلة وعائد صلة جملة خبرية والعائد  
 ضميره وصلة الالف الاله اسم الفاعل والمفعول وهي  
 الذي التي اللذان اللتان بالالف الياء الاولى والذين  
 واللائي واللاء واللائي اللاتي واللواتي ومن وما واى  
 واية وذو الطائفة وذابعد للاستفهام والالف واللام  
 والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرت

وجعلت موضع الخبر عند ضميرها وأخرت خبرا عند فاذا  
 اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربت زيد  
 وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء  
 اسم الفاعل أو المفعول فان تعذرا همرتها تعذرا لا خبا  
 ومن ثم امتنع في ضمير الشأن والموصوف والصفة  
 والبصير العامل والحال والضمير المستحق  
 لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة  
 واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى  
 شئ وصفته ومن كذلك الالف في التامة والصفة



وای وایه کنن وهی معریه وحدها الا اذا حذف  
 صدر صلتها و فی ماذا صنعت و جهان احدهما  
 ما الذی و جوابی رفع و الاخرای شیء و جوابه  
 نصب اسماء الافعال ما کان بمعنی الامر و  
 الماضي نحو روید زید ای امهله و هییات ذلك ای  
 بعد وفعال بمعنی الامر من الثلاثی قیاس  
 کنزال بمعنی انزل وفعال مصدر امر معرفة کفجار  
 و صفة مثل یا فساق مبنی له شابهته له عدلا و زنة  
 وفعال علیها للاعیان مؤنثا کقطام و غلاب

مبنى في الجواز ومعرب في تميم الا ما كان في آخره  
 راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكى به  
 صوت او صوت به اليه هاء فالاول كغاق والثاني  
 كخ الهركيات كل اسم من كلمتين ليس بينهما  
 نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخسة عشر وحادي  
 عشر اخواتها الا اثني عشر والا عرب الثاني كبعليك  
 وبنى الاول على الاصح الكنايات كم وكذا للعدد و  
 كيت ذيت للحديث فكم الاستقهامية ميزها منصوب  
 مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من

فيها ولها صمد الكلام وكلها يقع مرفوعا ومنصوبا  
 ومجروا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان  
 منصوبا معمورا على حسب كل ما قبله حرف جرا ومضاف  
 فمجرور والافرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان  
 ظرفا وكذلك اسماء الاستمها والشرطونى مثل ع كرمعة  
 لك يا جريو وخالة: ثلاثة اوجه قد يحدث فى مثل كرم مالك  
 وكه ضربت الظرف منها ما قطع عن الاضافة كقبل و  
 بعد أجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب منها حيث و  
 لا يضاف الا الى الجملة فى الاكثر ومنها اذا وهى للمستقبل

وفيها معنى الشرط ولذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون  
 لل مفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للها ضى ويقع بعدها  
 الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا  
 ومتى للزمان فيها وايان للزمان استفهاما وكيف  
 للحال استفهاما ومذا ومنذ بمعنى اول الهدية  
 فليهما المفرد المعرفة ومعنى الجميع فليهما المقصود بالعد  
 وقد يقع المصدرا والفعل وان وان فيقد زمان مضافا  
 وهو مبتدأ وخبره ما بعدها خلافا للزجاج ومنها لى و  
 لدن قد جاء لدن لدن لدن ولد ولد ومنها

قط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف  
 المضافة الى الجملة واذا يجوز بناؤها على الفتح وكذلك ومثل وغير  
 مع ما وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء  
 بعينه وهي المضمرة والاعلام والمبهيات وما عرف  
 باللام والنداء والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع  
 لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها  
 المظهر المتكلم ثم المخاطب النكرة ما وضع لشيء لا بعينه  
 اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء  
 اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والالف

تقول واحد اثنان واحد اثنان واحد اثنان وثلاثة الى عشرة  
وثلت الى عشر واحد عشر اثنان عشر احدى عشرة اثنان  
عشرة وثننا عشرة وثلت عشر الى تسعة عشر وثلت عشرة  
الى تسع عشرة وتميز تكسر الشين في المونث وعشرون و  
اخواتها فيها واحد وعشرون احدى عشرون ثم بالعطف  
بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف اثنان الفان  
فيها ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى عشرة فتحم الياء و  
جازا سكانها وشذ حد فها بفتح النون وتميز الثلاثة  
الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلث مائة

الى تسعمائة وكان قياسها مئآت او مئتين وميز احد  
 عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة  
 والفتشنتينها وجمع مخفوض مفرد واذا كان  
 الاعداد مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان و  
 لا يميز واحد اثنان استغناء بلفظ التمييز عنها مثل  
 رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدد وتقول  
 في المفرد من المتعد باعتبار تصبيره الثاني والثانية الى  
 العاشر والعاشر لا غير باعتبار حاله الاول والثاني والاول  
 والثانية الى العاشر والعاشر والحادي عشر والحادية عشرة

والثاني عشر الثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة  
 ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرها ثلاثة  
 من ثلثتها وفي الثاني ثالث ثلاثة اي احدها تقول حادي عشر  
 احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر  
 الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكور والمؤنث  
 المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر  
 بخلاف علامة التانيث التاء والالف مقصورة او ممددة  
 وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان  
 كما رأة وناقاة واللفظي بخلاف كظلمة وعين اذا اسند



الفعل اليه فالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقه بالخيار و  
 حكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر  
 غير الحقيقه وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت  
 وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن المثني ما لحق  
 اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لي بدل  
 على ان معه مثله من جنسه فالمقصود ان كانت  
 الف عن واو وهو ثلاثي قلبت واو الالف الياء والمدود  
 ان كانت همزة اصلية ثبتت ان كانت للتانيث قلبت  
 واو الالف الوجهان يحذف نونه للاضافة وحذفت

ثاء التانيث في خصيان و البيان المجهوع ما دل على  
 احاد مقصورة بجروف مفردة بتغير ما فتحو تمر و ركب  
 ليس بجمع على الاحم و نحو فلك جمع وهو صحيح و مكسر  
 فالصحيح لمذاكر لو نثت فالمذاكر الحق اخره و او مضموم  
 ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها و نون مفتوحة لي بدل  
 على ان معه اكثر منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة  
 حذفت مثل قاضون و ان كان اخره مقصورا  
 حذفت الالف و بقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفىون  
 و شرطه ان كان اسما فبذاكر علم يعقل ان كان صفة فبذاكر

يعقل ان لا يكون افعال فعلاء مثل امر حراء ولا فعلا  
 فعلى نحو سكران سكرى لا مستويا في مع المؤنث مثل  
 جريح و صبور و ابناء التانيث مثل علامة و تحذف نون  
 بالاضافة و قد شذ نحو سنين ارضين المؤنث و الحق  
 اخرة الف و تاء و شرطه ان كان صفة و لم يذكر  
 فان يكون مذكرة بالواو و النون ان لم يكن له مذكرة فان لا  
 يكون مجرد الكائض و الاجمع مطلقا جمع التكسير و انغير  
 بناء واحدة كرجال افراس جمع القلة افعال و افعال و افعلة  
 و فعلة و الصحيح ما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم

للحد الجارى على الفعل هو من الثلاثى الجرد سماعاً ومن  
 غيره قياساً يعمل عمل فعله ماضياً وغيره اذ المرىكن  
 مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم مفعول عليه ولا يضم فيه  
 ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل قد يضاً  
 الى المفعول اعماله باللام قليل فان كان مطلقاً فالعمل  
 للفعل ان كان بدلاً منه فوجهان اسم الفاعل ما  
 اشتق من فعل لمز قام به بمعنى الحدث وصيغته من  
 الثلاثى الجرد على فاعل من غيره على صيغة المضارع ميم مضمومة  
 وكسر ما قبل الاخر نحو دخل مستغفراً يععمل عمل فعله بشرط

معنى الحال والاستقبال الاعتقاد على صاحبها الهبة أو ما  
 فان كان للماضي جبت الاضافة معني خلاف للكسائي فان  
 كان له معبول اخر في فعل فقد رنخوزيد معطى عمر درهما  
 امس فان دخلت الاله استوى الجميع ما وضع منه للبا لغة  
 كضرب ضرب ومضرب عليه حذ ومثله والمتى والمجموع  
 مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم  
 المفعول واشتق من فعل لم يوقع عليه صيغة من الثلاثي  
 المجرى على مفعول من غيره على صيغة الفاعل بفتحة ما قبل الاخر  
 كستخرج امره في العمل والاشتراط كما هو الفاعل مثل زيد

معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم  
 لم يقام به على معنى الثبوت و صيغتها مخالفة لصيغة الفاعل  
 على حسب السماع كحسن و صعب و شديد و تعمل عمل فعلها  
 مطلقا و تقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة و  
 معمولها مضافا او باللام او مجردة عنها فهذه ستة و المعول في  
 كل واحد منها فروع و منصرف و مجرد و فصار ثمانية عشر فالرفع  
 على الفاعلية و النصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة و على  
 التمييز في النكرة و الجر على الاضاق و تفصيلها حسب وجه ثلاثة  
 و كذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن و وجهه الحسن الوجه

الحسن وجهان منها فمتنعان مثل الحسن وجهه الحسن وجه  
 واختلف في حسن وجهه البواقي ما كان فيه ضمير واحد  
 منها احسن وما كان فيه ضميران حسن وما الا ضمير في قيم  
 ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والافيهما  
 ضمير الموصوفتون تشي وتجمع واسم الفاعل والمفعول  
 غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر اسم التقضيل ما  
 اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعال وشروط  
 ان يبنى من ثلاثي مجرد ليكن منه وليس بلون لا عيب  
 لان منها افعال لغيره مثل زريد افضل

الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد  
 مثل هو اشد منه استخراجا و بياضا و عسى  
 و قياسه للفاعل قد جاء للفعول نحو اذروا و اوشغل  
 و اشهر و يستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا بمن او معرفا  
 باللام فلا يجوز زيد الا فضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان  
 يعلم فاذا اضيف فلما معنيان احدهما هو الاكثر ان تقصد  
 بالزيادة على من اضيف اليه في شريطة ان يكون منهم مثل زيد افضل  
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوة لخروج عنهم باضافة هم اليه  
 و الثاني ان تقصد زيادة مطلقا و يضاف للتوضيح فيجوز



يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد  
والمطابقة لمن هولـ واما الثاني والمعرف  
باللام فلا يد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر  
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء  
هو في المعنى لسبب مفضل باعتبار الاول  
على نفسه باعتبار غيره منقيا مثل ما رأيت رجلا  
احسن في عينه الكحل منه في عين شريد  
لانه بمعنى حسن مع انه هولورفعوا الفصلوا بينه وبين  
معهولـ يا جنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن

في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر  
 العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ارى في  
 قطعه مررت على وادي السباع ولا ارى في وادي السباع  
 حين يظلم وادباء اقل بركب اتوه تاية في واخوف  
 الاماوقى الله سارياً **الفعل** ما دل على معنى في نفسه  
 مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قدا و  
 السين وسوف والجوازم ولحق تاء التانيث ساكنة  
 ونحو تاء فعلت **الماضي** ما دل على زمان قبل زمانك  
 مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو

المضارع ما أشبه الاسم بأحد حروف نايث لوقوعه  
 مشتركاً وتخصيصه بالسين أو سوف فالههزة للمتكلم  
 مفرداً والنون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقاً و  
 للمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للقائب غيرهما وحروف  
 المضارعة مضمومة في الريعى ومفتوحة فيما سواه  
 ولا يعرب من الفعل غيره إذا لم يتصل به نون تأكيد  
 ولا تون جمع مؤنث وأعرابه رفع ونصب وجزم  
 فالصيحة المجرى عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والمجمع و  
 المخاطب المؤنث بالضممة والفتحة والسكون مثل

يضربُ لمن يضربُ ولو يضربُ والمتصلُ ذلك بالنونُ  
 حذفها مثل يضربانُ يضربون وتضربين المعتل بالواو  
 والياء بالضمّة تقديرًا والفتحة لفظًا والحذف المعتل بالألف  
 بالضمّة والفتحة تقديرًا والحذف يرفع إذا تجرد عن الناصب  
 والجازم نحو قيم زيد وينتصب بان ولن واذن وكى و  
 بان مقدرة بعد حتى وكلم كى لاه المحو والقاء والواو  
 اوفان مثل اريدان تحسن الى وان تصوموا خير لكم  
 والتي تقع بعد العلهي المخففة من المثقلة ليست هذه نحو  
 علمت ان سيقوم وان لا يقوم التي تقع بعد الظن فقيها

الوجهان لن مثل لن ابرج ومعناها نفي المستقبل واذن  
 اذ المر يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا  
 مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان  
 وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا  
 كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت  
 حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد اسير حتى  
 تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت  
 حرف ابتداء وترفع وتجب السببية مثل مرض حتى لا يرجوه  
 ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة و

استحقى تدخلها وجاز في التامة كان سيرى حتى ادخلها  
وايرهم سار حتى يدخلها ولاه كى مثل اسلمت كدخل الجنة و  
لام الحمد لاه تاكيد بعد النفى لكان مثل وما كان الله  
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثانى ان يكون  
قبلها امر او نهى او استفهام او نفى او تمن او عرض والواو  
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى  
الى ان او الا ان العاطفة اذا كان المعطوف عليها سما وجوز  
اظهار ان مع الامر كوالعاطفة ويجب مع كفى اللام عليها وينجزم  
بام ولها ولام الامر ولا فى النهى كالمهجازاة وهى ان

ومهما واذا ما واذا حيثما واين ومتى وما ومن واى و  
 انى وامامع كيفما واذا افشا ذوبان مقدرة فلم لقلب المضارع  
 ماضيا ونفي لها مثلها وتختص بالاستغراق جواز حذف  
 الفعل لام الامر المطلوب بها الفعل وهى مكسوة ابد اول  
 النهى المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين  
 لسببية الاول مسببية الثانى ويسميان شرطا وجزاء  
 فاز كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثانى  
 فالوجهان اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز  
 الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيابلا فالوجهان والا

فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان  
 مقدّاة بعد الامر والنهي الاستفهام والتمنيّ العرض اذا قصد  
 السببية نحو سلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع  
 لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا  
 تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل  
 المخاطب بجد وحرف المضارعة وحكم اخره حكم  
 المجزوم فان كان بعد ساكن وليس رباعي دت همزة وصل  
 مضمومة ان كان بعد ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل و  
 اضرب واعد وان كان رباعيا مفتوحة مقطوعة فعل الم



يسمى فاعله هو ما حذف فاعله فان كان مضيا ضم اوله و  
كسرا قبل اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل الثاني مع التاء  
خوف اللبس مثل العين الاضحية قيل وبيع وجاء الاشمام الاول  
ومثله باب الختير وانقيد وز استخير واقير وان كان مضارعا  
ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل العين يتقلب فيه العين  
الفالمتعدي غير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه  
على متعلق كضرب غير المتعدي بخلاف كقعد المتعدي يكون  
الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلق الى ثلاثة كاعلم و  
ارى وانبأ ونبا واخبر وخبر وحدث هذه مفعولها الاول

كمفعول أعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت  
 أفعال القلوب ظننت حسبت وخذت وشرعت  
 وعلت رأيت وجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما  
 هي عند فتنصب الجزئين ومن خصائصها ان اذا ذكر احدهما  
 ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت منها جواز الالغاء اذا توسطت او  
 تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل  
 الاستفهام والتثنية اللام مثل علمت ازيد عند امر عمر ومنها  
 انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد  
 مثل علمتني منطلقا وبعضها معنى اخر يتعدى به الى واحد

فظننت بمعنى انتهت علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت  
 ووجدت بمعنى اصبت الافعال لناقصة ما وضع لتقرير  
 الفاعل على صفة وهي كان صار واصبح وامسى واضحى و  
 ظل وبات واض عاد وغدا وراح وما زال ما انفك وما فتئ و  
 ما برح وما دام ليس قد جاء ما جاءت جئت وقد كانها حرة  
 تدخل على الجملة الاسمية ليعطاء الخبر حكم معناها فتزفع الاول  
 وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لتب وخبرها  
 ما ضياد اما المنقطعا ومعنى صار ويكون فيها ضمير الشان  
 وتكون تامة بمعنى ثبت زائدة وصار للانتقال واصبح وامسى

واضحه لاقتراز مضمون الجملة بأوقاتها ومعنى صار وتكون تامة  
 وظلُّ بات كقتران مضمون الجملة بوقتيها ومعنى صار وما زال  
 وما برح ما فتى وما انفك لاستمرار خبرها الفاعلها منذ قبله  
 يلزمها التقى مادام لتوقيت امر مبدئية ثبوت خبرها الفاعلها ومن  
 ثم احتاج الى كلام لا يظن وليس لتقى مضمون الجملة  
 حالاً وقيل مطلقاً ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها و  
 هي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان  
 الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كيسان في  
 غير ما دام قسم مختلف فيه هو ليس افعال المقارنة بما وضع

لدنو الخبر جاء او حصوا او اخذوا في الاول عسى وهو  
 غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد  
 وقد يحذف ان الثاني كاد تقول كاد زيد يمضي وقد تدخل  
 ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل  
 يكون للالتفات وقيل يكون في الماضي للالتفات وفي المستقبل  
 كالافعال تمسك بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول  
 ذي اللمة **شكر** اذا غير الهمج المحبين لو يكدر ريس  
 الهوى من حبهية يبرح والثالث طفق وكرب و  
 جعل واخذ هي مثل كادوا وشك مثل عسى وكاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب  
 ولا يصيغتا ما افعلا وافعل<sup>ن</sup> وهما غير متصرفين مثل ما  
 احسن زيدا واحسن زيدا لا بينان الا هما بيني من افعال  
 التفضيل يتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشد  
 باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير لا فصل اجاز لما في  
 الفصل بالظرف ما ابتداء تكرة عند سببها وما بعدها الخبر  
 وهو موصوف عند الاخفش والخبر محذوف فاعل عند سببويه  
 فلا ضمير في افعال مفعول عند الاخفش والباء  
 للتعدية اوزانها فغير افعال المدح والذم ما

وضع لإنشاء مدح أو ذم فيها نعو بس شرطها ان يكون  
 الفاعل معروفا باللام أو مضافا الى المعرف بها أو مضمرا مبيها  
 بكرة منصوبا أو مما مثل فتعما هي بعد ذلك المخصوص  
 وهو مبتدأ ما قبل خبره أو خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل  
 زيد وشرطه مطابقة الفاعل بس مثل القوم الذين كذبوا  
 وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد  
 وفتح الماهدون وساء مثل بس منها جذا وفاعله ذا  
 ولا يتغير ويعد المخصوص اعرابه كاعراب المخصوص نعم ويجوز  
 ان يقع قبل المخصوص بعد تمييزا وحال على وفق مخصوصه

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثمره احتاج في جزئيته  
 الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع للاقتضاء بفعل او  
 معنا الى ما يليه وهي من الى وحتى في والباء واللام ورب و  
 واوها وواو القسم بآءه وتاءه وعن وعلى والكاف مذ ومنذ  
 وتلا وعدا وحاشا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض و  
 زائدة في غير الموجب خلاف اللكوفيين الاخفش قد كان من  
 مطروشه متاول والى للانتهاء ومعنى مع قليلا وحتى  
 كذلك ومعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي  
 للظرفية ومعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة



والمصاحبةُ المقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في  
 الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيرهما نحو  
 بحسب زيد والنفي بيده واللام للاختصاص والتعليل ومعنى  
 عن مع القول زائدة ومعنى الواو في القسم للتعجب ورب  
 للتقليل لها صدى الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح  
 وفعلها ماض محذوف وغالبا وقد تدخل على مضمرة مبهم مبيّن  
 بنكرة منصوبة والضمير مفرّد مذكرا خلافا للكونيين في مطابقتة  
 التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل واوها تدخل على نكرة  
 موصوفة وواو القسم إنما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم منهما  
 في الجميع ويتلقة القسم باللاه وان حُرِفَ النون وقد يجز جوابه  
 اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه عن اللها ونزلة وعلى  
 الاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما والكالتشبيه  
 وزائفة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر من ومنذ للزمان  
 للابتداء في الماضي الظرفية في الحاضر نحو ما رايتك منذ شهرنا و  
 منذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحرف المشبهة  
 بالفعل هي ان ان وكان ولكن نيت لعل ولها صدى الكلام  
 سوى ان فهمي بعكسها وتلقها ما فتلغ على الاضحية تدخل

حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها  
 في حكم المفعول ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في  
 موضع المفعول كسر ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت  
 فاعلة ومفعولة وابتداء ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه  
 مبتدأ ولوانك لانه فاعل وان جاز التقديران جاز  
 الايران نحو من يكرمني فاني اكرمه وع اذا ان عبد القفا و  
 اللهم ازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا  
 او حكما بالرفع دون الفتوحه ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا  
 خلافا للكوفيين لا اثر لكونه مبنيا خلافا للبريد و

الكسائي في مثل انك زيدا هبان ولكن كذلك و  
 لذلك دخلت اللام مع الهكسورة دونها على الخبر  
 او الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما  
 وفي لكن ضعيف وتخفف المكسوة فيلزمها اللام ويجوز الغاءها  
 ويجوز دخولها على فعل من افعال البتداء خلافا للكوفيين في  
 التعميم وتخفف المفتوحة <sup>جته</sup> فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على  
 الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غير ويلزمها مع الفعل السين  
 او سوف او قد او حر التثنية وكان للتشديد وتخفف فتلغى على  
 الافصح لكن للاستدراك توسط بين كلامين متغايرين معنى

وتخفف فتلغ <sup>ون</sup> يجمعها الواو وليت للتمنى واجاز الفراء ليت زيدا

قائما ولعل للترجي شذ الجربها الحرف العاطفة و

هي الواو والفاء و ثم وحتى او واما واما ولا ويل لكن فالاربعة

الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لترتيب فيها والفاء للترتيب و

ثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليقيد

قوة او ضعفا او واما واما لاحد الامرين مبهما واما المتصلة

لازمة لهزة الاستفهام يليها احد المستويين والاخر الهزة بعد

ثبوت واحد الطلب التعيين من ثم لم يجز ارايت زيدا ام عمرا

ومن ثم كان جوابها بالتعيين ن نعر اولها والمنقطعة كبل و

الهزة مثل انزال الابل امرشاء واما قبل المعطوف عليها لازمة  
 مع اما جائزة مع او و لا ويل ولكن كحد كما معينا ولكن لازمة  
 للنفي حروف التنبيه الا واما حروف النداء يا اعمها و  
 ايا و هيا للبعيد اى الهزة للتقريب حروف الايجاب نعم  
 و بلى اى اجل و جيران فنعم مقربة لما سبقها و بلى مختصة  
 بايجاب النفي اى للاشبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم  
 و اجل و جيران تصديق للخبر حروف الزيادة ان و  
 ان و ما و لا و من و الباء و اللام فان مع ما النافية قلت مع  
 ما المصدكية و لما و ان مع لها و بين لو و القسم قلت مع كما

وما مع اذا ومتى اى واين ان شرط وبعض حروف الجر  
 قلت مع المضار ومع الواو بعد النون ان المصدية وقلت  
 قبل اقسام وشذ مع المضار ومن الباء واللام تقدم ذكرها  
 حروف التقدير اى ان فان مختصة بما فى معنى القول  
 حرف المصدى ما وان وان فالاولان للفعلية وان  
 للاسمية حرف التخصيص هلا والاولا ولو ما لها صد  
 الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع قد  
 هى في المضارع للتقليل حرف الاستفهام الهبة وهى  
 لهها صد الكلام تقول زيد قائم واقام زيد كذلك هل و

الهبة اعم تصرفا تقول زيد اضربت اضرب زيدا وهو  
 اخوك وازيد عندك عمرو واثر اذا ما وقع وافمن كان  
 واومن كان حروف الشرط ان لو واما الهاء صدد الكلام فان  
 للاستقبال ان دخل على الماضي لو عكسه وتلزما ان الفعل  
 لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل و  
 انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان  
 جامدا جازلتغذيه واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط  
 لزمه الماضي لفظا او معنى فيطابق كان الجواب للقسم لفظا مثل و  
 الله ان اتيتني ولم تاتي كما كنتك ان توسط بتقديم الشرط او غيره



جازان يعتبر وان يبلغ كقولك انا والله ان تأتي اتك وان  
 اتيتي والله لا تينك تقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا  
 يخرجون ان اطعموهما واما للتفصيل التزم حذف فعلها و  
 عوض بينها وبين فاءها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول  
 المحذوف ومطلقا مثل ايا يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان  
 جازا التقديس من الاول والاخر الثاني حرف الرحمة كلا و  
 قد جاء بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث  
 المسد اليان كان ظاهرا غير حقيقي فمخيرا واما الحاق علامة  
 التثنية والجمعين فضعيف التثنية نوز ساكنة تتبع حركة

الاخر لا لتأكيد الفعل هو للتمكن والتنكير العوض والمقابلة  
 والترنم ويجذف من العلم وهو صوابا بن مضافا الى علم اخر  
 نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة غير  
 الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستقراء و  
 التمني والعرض والقسم قلت في النفي ولزمت في مثبت القسم  
 وكثرت في مثل ما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم  
 ومع المخاطبة فكسوفها عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية  
 وجمع المؤنث اضربان اضربان لاتدخلها الخفيفة خلافا  
 ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كما المنفصل فان لم يكن

فكالمتمصل من ثم قيل هل ترين وترون وترين واغزون  
واغزن واغزن والمخففة تحذف الساكن في الوقف فيرد ما  
حذف والمفتوح ما قبلها تنقلب الفاقط \* تمت بالخير



ناشر

قَدِيمِي كُنْجَانِي

زُرِّي مَرْبَابِي

بِكْرِي جَمِي

# الكافية

## فهرس الموضوعات

| صفحة | الموضوع                     | صفحة | الموضوع               |
|------|-----------------------------|------|-----------------------|
| ١٤   | خبران واخواتها              | ٢    | تعريف الكلمة وتقسيمها |
| ١٤   | خبرلا التي لنفي الجنس       | ٢    | تعريف الكلام وتقسيمه  |
| ١٨   | المنصوبات                   | ٢    | تعريف الاسم           |
| ١٨   | المفعول المطلق              | ٣    | الاعراب               |
| ٢٠   | المفعول به                  | ٣    | العامل                |
| ٢١   | المنادى                     | ٣    | جمع المذكر السالم     |
| ٢٢   | توابع المنادى               | ٣    | غير المنصرف           |
| ٢٣   | ترخيم المنادى               | ٥    | العدل                 |
| ٢٨   | التخدير                     | ٦    | الوصف                 |
| ٢٩   | المفعول فيه                 | ٦    | التأنيث               |
| ٢٩   | المفعول له                  | ٤    | المعرفة               |
| ٣٠   | المفعول معه                 | ٤    | العجمة                |
| ٣١   | الحال                       | ٤    | المجموع               |
| ٣٣   | التمييز                     | ٨    | التركيب               |
| ٣٣   | المستثنى                    | ٨    | الالف والنون          |
| ٣٤   | خبركان واخواتها             | ٨    | وزن الفعل             |
| ٣٨   | اسمراّن واخواتها            | ٩    | المرفوعات             |
| ٣٨   | المنصوب بلا التي لنفي الجنس | ١٠   | واذا انتفى الاعراب    |
| ٣٩   | خبر ما ولا المشبهتين بليس   | ١١   | واذا تنازع الفعلان    |
| ٤٠   | المجرورات                   | ١٢   | مفعول بالمرئيس فاعله  |
| ٤٣   | التوابع، النعت              | ١٣   | المبتدأ               |
| ٤٥   | العطف                       | ١٣   | الخبر                 |

| صفحة | الموضوع                    | صفحة | الموضوع             |
|------|----------------------------|------|---------------------|
| ۷۵   | نواصب المضارع              | ۲۶   | التأكيد             |
| ۷۷   | جوازم المضارع              | ۲۸   | البدال              |
| ۷۹   | الامر                      | ۲۹   | عطف البيان          |
| ۷۹   | فعل مالم يسرفاعله          | ۲۹   | المبني              |
| ۸۰   | المتعدي وغير المتعدي       | ۲۹   | المضمر              |
| ۸۱   | افعال القلوب               | ۵۰   | متصل ومنفصل         |
| ۸۲   | الافعال الناقصة            | ۵۳   | اسماء الاشارة       |
| ۸۳   | افعال المقاربة             | ۵۳   | الموصول             |
| ۸۵   | فعل التعجب                 | ۵۶   | اسماء الافعال       |
| ۸۵   | افعال المدح والذم          | ۵۷   | الاصوات             |
| ۸۷   | <b>الحرف</b>               | ۵۷   | المركبات - الكنايات |
| ۸۷   | حروف الجر                  | ۵۸   | الظنونات            |
| ۸۹   | الحروف المشبهة بالفعل      | ۶۰   | المعرفة             |
| ۹۲   | الحروف العاطفة             | ۶۰   | المتكررة            |
| ۹۲   | حروف التنبيه - حروف النداء | ۶۰   | اسماء العدد         |
| ۹۳   | حروف الايجاب               | ۶۳   | المذكر والمؤنث      |
| ۹۳   | حروف الزيادة               | ۶۳   | المثنى              |
| ۹۳   | حرف التفسير                | ۶۵   | المجموع             |
| ۹۳   | حروف المصدر - حروف التحضيض | ۶۶   | المؤنث              |
| ۹۳   | حرف التوقع - حرف الاستفهام | ۶۶   | المصدر              |
| ۹۵   | حروف الشرط                 | ۶۷   | اسم الفاعل          |
| ۹۶   | حرف الردع                  | ۶۸   | اسم المفعول         |
| ۹۶   | تاء التانيث                | ۷۰   | اسم التفضيل         |
| ۹۶   | التموين                    | ۷۳   | <b>الفعل</b>        |
| ۹۷   | نون التأكيد                | ۷۳   | الماضي              |
|      |                            | ۷۴   | المضارع             |

مقال  
تدري کتب خانہ - آرام باغ - کراچی